



Extreme Beauties

MARI ISHIKAWA

1964	GEBOREN IN KYOTO, JAPAN
1982-86	STUDIUM: NARA UNIVERSITÄT FÜR PÄDAGOGIK, KUNSTERZIEHUNG. NARA, JAPAN
1989-94	ARBEIT ALS INNENARCHITEKTIN UND GRAFIKDESIGNERIN IN TOKYO, JAPAN
1994-2001	STUDIUM: AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE, SCHMUCK & GERÄT BEI PROF. OTTO KÜNZLI. MÜNCHEN
SEIT 2020	GASTPROFESSUR: KOBE DESIGN UNIVERSITÄT. KOBE, JAPAN

ZAHLEICHE EINZEL- UND GRUPPENAUSSTELLUNGEN IM IN- UND AUSLAND

Mari Ishikawa ist in führenden Museen und Sammlungen weltweit vertreten (Auswahl): Ville de Cagnes-sur-Mer (FR). Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg (DE). Deutsches Goldschmiedehaus Hanau (DE). GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Leipzig (DE). Die Neue Sammlung – Design Museum, München (DE). Schmuckmuseum Pforzheim (DE). Museo degli Argenti, Florenz (IT). Victoria & Albert Museum, London (GB). Dallas Museum of Art (USA). MAD – The Museum of Arts and Design, New York City (USA). Helen W. Drutt Collection, Philadelphia (USA). Hiko Mizuno Collection, Tokyo (JP).

AUSZEICHNUNGEN (AUSWAHL): 2000 Herbert-Hofmann-Preis, IHM, München | 2009 Förderpreis für Angewandte Kunst, München | 2010 Bayerischer Staatspreis, IHM, München | 2012 The Elizabeth R. Raphael Founder's Prize, 2nd Prize, Pittsburgh (USA) | 2016 Kunstpreis der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München

MIRJAM HILLER

1974	GEBOREN IN STUTTGART
1999–2002	BERUFSSKOLLEG FÜR DESIGN, SCHMUCK UND GERÄT, GOLDSCHMIEDESCHULE PFORZHEIM
2005–2006	NOVA SCOTIA COLLEGE OF ART AND DESIGN, HALIFAX, KANADA
2003–2008	STUDIUM AN DER HOCHSCHULE PFORZHEIM, FAKULTÄT FÜR GESTALTUNG
SEIT 2008	EIGENE WERKSTATT (POTSDAM, HECHINGEN, PFORZHEIM). LEBT UND ARBEITET IN PFORZHEIM

ZAHLEICHE AUSSTELLUNGEN IM IN- UND AUSLAND

Ihre Arbeiten sind in Museen und Sammlungen international vertreten (Auswahl): Schmuckmuseum, Pforzheim (DE). GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Leipzig (DE). Kolumba Museum, Köln (DE). Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg (DE). Deutsches Goldschmiedehaus Hanau (DE). CODA Museum, Apeldoorn (NL). Birmingham Museum, Birmingham (GB). Mint Museum, Charlotte NC, (USA). Goldsmiths' Hall, London (GB). Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles (USA). Arkansas Museum of Fine Arts, Arkansas (USA). Helen W. Drutt Collection, Philadelphia (USA).

AUSZEICHNUNGEN (AUSWAHL): 2008 Förderpreis der Bertha Heraeus & Kathinka Platzhoff Stiftung | 2008 BKV-Preis für junges Kunsthandwerk | 2009 Grassipreis der Galerie Slavik, GRASSI Museum, Leipzig | 2009 Inhorgenta Europe Innovationspreis | 2020 Staatspreis „Gestaltung Kunst Handwerk“ BW, Karlsruhe | 2022 Staatspreis „Gestaltung Kunst Handwerk“ BW, Schwäbisch Gmünd

Extreme Beauties

MIRJAM HILLER | DEUTSCHLAND

MARI ISHIKAWA | JAPAN

EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

FREITAG, DEN 10. MÄRZ 2023 VON 16:00 BIS 21:00 UHR.

AUSSTELLUNGSDAUER: 10.03. BIS 31.03.2023

GALERIE ISABELLA HUND | EST. 1988

NUR WÄHREND DER IHM GEÖFFNET: SONNTAG, 13.03.2023 VON 12:00 BIS 17:00 UHR

Frauenplatz 13, Eingang Schäfflerstraße | D-80331 München | Tel. +49 (0)89 291 607 17

www.isabellahundgallery.com | E-Mail: info@isabella-hund-gallery.de

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 11 - 14 Uhr und 15 - 19 Uhr | Samstag 11 - 16 / 18 Uhr & nach Vereinbarung